

สำนักงานมาตรฐานบริษัทฯ
วันที่ 25/62
- 5 กย 2562
เวลา 16.00
เข้า...

สำนักงานเขตพื้นที่การบิน
เขตที่ 2925
วันที่ 4 ก.ค. 62
เวลา 11.30 น.



ที่ อา 0224.2/A198

ถึง มหาวิทยาลัยรังสิต

ตามที่มหาวิทยาลัยรังสิต ได้เสนอการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาบริหารธุรกิจ
ฉบับปี พ.ศ. 2559 เพื่อให้คณะกรรมการการอุดมศึกษารับทราบการอนุมัติการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรของ
สถาบันมหาวิทยาลัย รายละเอียดตามหนังสือ ที่ มรส 6000/568 ลงวันที่ 1 กรกฎาคม 2562 นี้

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม ขอแจ้งให้ทราบว่า
คณะกรรมการการอุดมศึกษาได้รับทราบการอนุมัติการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรดังกล่าวแล้ว เมื่อวันที่
21 สิงหาคม 2562

จึงแจ้งมาเพื่อทราบ พร้อมนี้ได้แนบเอกสารการปรับปรุงแก้ไขหลักสูตรมาด้วย จำนวน 1 ฉบับ

สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา

วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม

28 สิงหาคม 2562



- รายงานการดำเนินการ
- หมายเหตุ

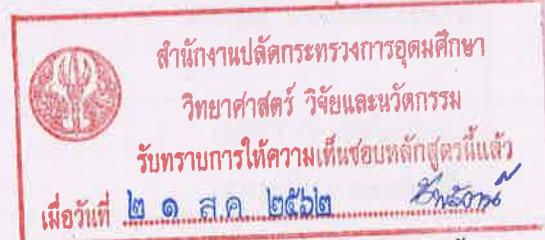
(นายกิตติศักดิ์ ไตรพัฒน์พรชัย)

ผู้ช่วยรองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ
๖/๙/๖๒

สำนักมาตรฐานและประเมินผลอุดมศึกษา
โทรศัพท์ 0 2039 5634
โทรสาร 0 2039 5664

การปรับแก้ไขรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตรและอาจารย์ประจำหลักสูตร
หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาวิชาลطفะ (ฉบับปี พ.ศ. 2559)
คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต

1. หลักสูตรฉบับดังกล่าวนี้ได้รับทราบ/รับรองการเปิดสอนจากสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา เมื่อวันที่ 16 ธันวาคม 2558
2. สถาบันมหาวิทยาลัย/สถาบัน ได้อนุมัติการปรับปรุงแก้ไขครั้งนี้แล้ว ในการประชุม ครั้งที่ 2/2562 เมื่อวันที่ 19 มิถุนายน 2562
3. หลักสูตรปรับปรุงการแก้ไขนี้ เริ่มใช้กับนักศึกษารุ่นปีการศึกษา 2561 ตั้งแต่ภาคการศึกษาที่ 1 ปีการศึกษา 2561 เป็นต้นไป
4. เหตุผลในการปรับปรุงแก้ไข เพื่อให้เกิดความเหมาะสมในการปฏิบัติงาน
5. สาระในการปรับปรุงแก้ไข
 - 5.1 ขอปรับปรุงแก้ไขรายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตร ดังนี้



หลักสูตรคิดปั้นทิศ สาขาวิชาวัฒโนศึกษา (ฉบับปี พ.ศ. 2559)

คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต

ลำดับที่	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (เดิม ปรับปี พ.ศ. 2561)	ลำดับที่	รายชื่ออาจารย์ประจำหลักสูตร (ที่ขบปรับปัจจุบัน)
1.	นายชินธิป ตั้งศิริพัฒน์ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	1.	คงเดิม (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
2.	นายอนุพงษ์ เจริญมิตร	2.	คงเดิม (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)
3.	นายธิติพงษ์ เนื่องพิมพ์	3.	คงเดิม
4.	นางสาวธิดารัตน์ บุญรักย์	4.	คงเดิม
5.	นายปานัสน์ จันทนปุ่ม ¹ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)		ตัดออก
	<div style="text-align: center;"> 章 <p>สำเนาจดจำเพ็ญกรรมการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและพัฒนา รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรนี้แล้ว เมื่อวันที่ ๒๗ ๑๐ ๒๕๖๒ ๒๐๖๒</p> </div>		5. นายพاسิน ชนสิน



มหาวิทยาลัยรังสิต

รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลป์มัณฑนาศิลป์ สาขาวิชาลีลาฯ (เดิม)

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	ชื่อ-สกุล	เลขที่ บัตรประชาชน	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ภาระงานสอน (ชม./สัปดาห์)
						จากสถาบัน	ปี	
1.	อาจารย์	นายนพิษณุรังษี วงศ์พิพัฒน์ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	3101500012436	วศ.บ.ว. M.F.A.	วิศวกรรมอาชีวศึกษา Animation and Visual Effects	มหาวิทยาลัยเกริกศาสตร์ Academy of Art University, San Francisco, U.S.A.	2547	9
2.	อาจารย์	นายอนุพงษ์ จันทร์ปิ่น (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	110200090293	ศป.บ.ว. M.A.	คอมพิวเตอร์อาร์ต Digital Effects	มหาวิทยาลัยรังสิต Bournemouth University, Dorset, U.K.	2553	9
3.	อาจารย์	นายอนุพงษ์ เจริญปุตร	3101701820700	ศ.บ.ว. ศธ.บ.	ศิลป์การแสดง ทศนศิลป์ศิลป์ฯ	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2548 2558	9
4.	อาจารย์	นายพิพัฒน์ เนื่องพิมพ์	3120600807031	ศป.บ.ว. ศ.บ.ว.	ประดิษฐกรรม ประดิษฐกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2546 2555	9
5.	อาจารย์	นางสาวนิตารัตน์ บุญรักษ์	3650600088960	ศป.บ.ว. ศ.บ.ว.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศรีปทุม	2546 2553	9



รายชื่ออาจารย์ผู้รับผิดชอบหลักสูตร และอาจารย์ประจำหลักสูตรศิลปะดิจิตอลสาขาวิชาจิตวิทยาไฟฟ้า (ใหม่)

ลำดับ ที่	ตำแหน่ง	ชื่อ-สกุล	เลขที่ บัตรประชาชน	คุณวุฒิ	สาขาวิชา	สำเร็จการศึกษา		ภาระงานสอน (ชั่วโมง/สัปดาห์)
						จากสถาบัน	ปี	
1.	อาจารย์ (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	นายธนิรัตน์ คงศรีพัฒนา [*] (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	3101500012436	วศ.บ.ว. M.F.A..	วิศวกรรมไฟฟ้า Animation and Visual Effects	มหาวิทยาลัยเกรียงศรีสตรี Academy of Art University, San Francisco, U.S.A.	2547	9
2.	อาจารย์	นายอ่อน พงศ์เจริญมีตร (ผู้รับผิดชอบหลักสูตร)	3101701820700	ศ.ป.ว. ศ.ด.ม.	ศิลปภาพถ่าย ทัศนศิลปศึกษา	มหาวิทยาลัยรังสิต มหาวิทยาลัยศิลปากร	2548	9
3.	อาจารย์	นายธีพงษ์ เนื่องพิมพ์	3120600807031	ศ.ป.ว. ศ.ม.	ประดิษฐกรรม ประดิษฐกรรม	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2558	9
4.	อาจารย์	นางสาวศิรารัตน์ ภู่สุกี้กัญ	3650600088960	ศ.ป.ว. ศ.ม.	ภาพพิมพ์ ภาพพิมพ์	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยศิลปากร	2546	9
5.	อาจารย์	นายพสิน รุ่งสิน	3200900138486	วศ.บ.ว. M.F.A..	วิศวกรรมศาสตร์ Animation and Visual Effects	มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ Academy of Art University, San Francisco, U.S.A.	2553	9



สำเนาลงนามเพื่อทราบการติดตามศึกษา

จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย

รับทราบการติดตามการศึกษาของอาจารย์

เมื่อวันที่ ๑๗ ตุลาคม ๒๕๖๓

ผู้ลงนาม

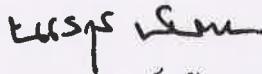


6. โครงสร้างหลักสูตรรายหัวการปรับปรุงแก้ไข เมื่อเปรียบเทียบกับโครงสร้างเดิม และเกณฑ์มาตรฐานหลักสูตรระดับปริญญาตรี พ.ศ. 2548 ของกระทรวงศึกษาธิการ ปรากฏดังนี้

หมวดวิชา	เกณฑ์กระทรวง ศธ.	โครงสร้างหลักสูตรเดิม	โครงสร้างหลักสูตรใหม่
1. หมวดวิชาศึกษาทั่วไป <ul style="list-style-type: none"> - กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ - กลุ่มวิชาพยาบาลศาสตร์ และคณิตศาสตร์ - กลุ่มวิชาภาษาฯ - กลุ่มวิชาสาขาวิชาการและพลศึกษา 	ไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต	30 หน่วยกิต 3 หน่วยกิต
		 สำนักงานปลัดกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม รับทราบการให้ความเห็นชอบหลักสูตรแก้ไข เพิ่มเติม ๒๕๖๒ ๑๕ หน่วยกิต ๓ หน่วยกิต	9 หน่วยกิต
2. หมวดวิชาเฉพาะ <ul style="list-style-type: none"> - วิชาพื้นฐานวิชาชีพ - วิชาชีพ - วิชาชีพ – บังคับ - วิชาชีพ – เลือก 	ไม่น้อยกว่า 84 หน่วยกิต	100 หน่วยกิต 24 หน่วยกิต 76 หน่วยกิต 67 หน่วยกิต 9 หน่วยกิต	100 หน่วยกิต 24 หน่วยกิต 76 หน่วยกิต 67 หน่วยกิต 9 หน่วยกิต
3. หมวดวิชาเลือกเสรี	ไม่น้อยกว่า 6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต	6 หน่วยกิต
จำนวนหน่วยกิตรวม	ไม่น้อยกว่า 120 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต	136 หน่วยกิต

รับรองความถูกต้องของข้อมูล

(ลงชื่อ)



(ผศ. ดร. นรภรณ์ พันธาราธ)

ตำแหน่ง รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ ปquinstitutia

อธิการบดีมหาวิทยาลัยรังสิต

วันที่ ๑ เดือน พฤษภาคม พ.ศ. 2562

